

CIRANDA
DAS
DIFERENÇAS

O PROBLEMA DA CENTOPEIA ZILÁ

Márcia Honora

CD
INTERATIVO
ÁUDIO - ROM - VÍDEO
JOGOS ADAPTADOS.
LIVRO FALADO E
NARRAÇÃO EM
LIBRAS



COM A NOVA
ORTOGRAFIA
DA LÍNGUA
PORTUGUESA



Ciranda Cultural

O PROBLEMA DA CENTOPEIA ZILÁ



Autora: Márcia Honora

Coordenação do Projeto: Clécia A. Buchweitz

Ilustrações e Diagramação: Index Art & Studio





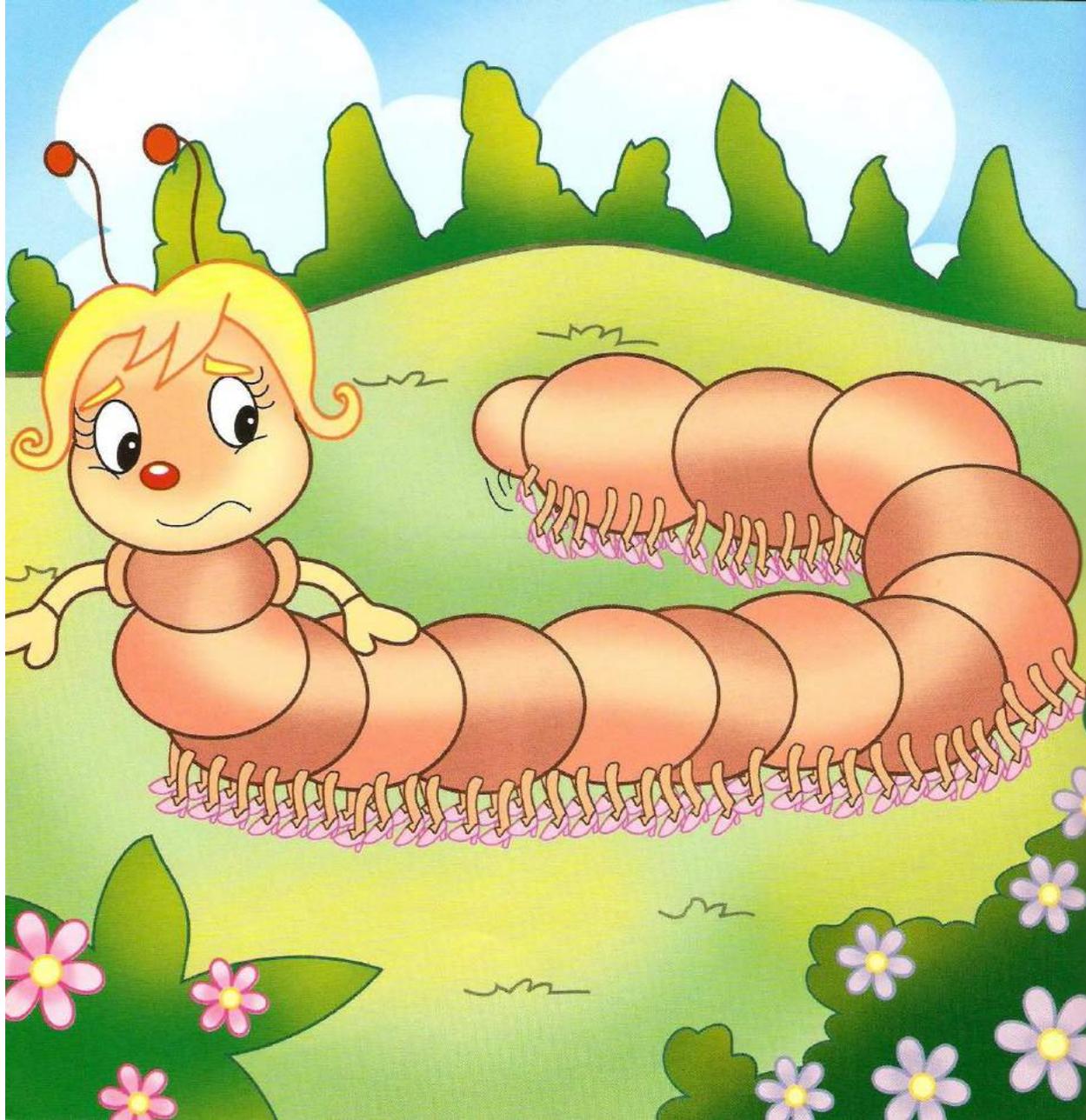
FÁBRICA DE MEIAS

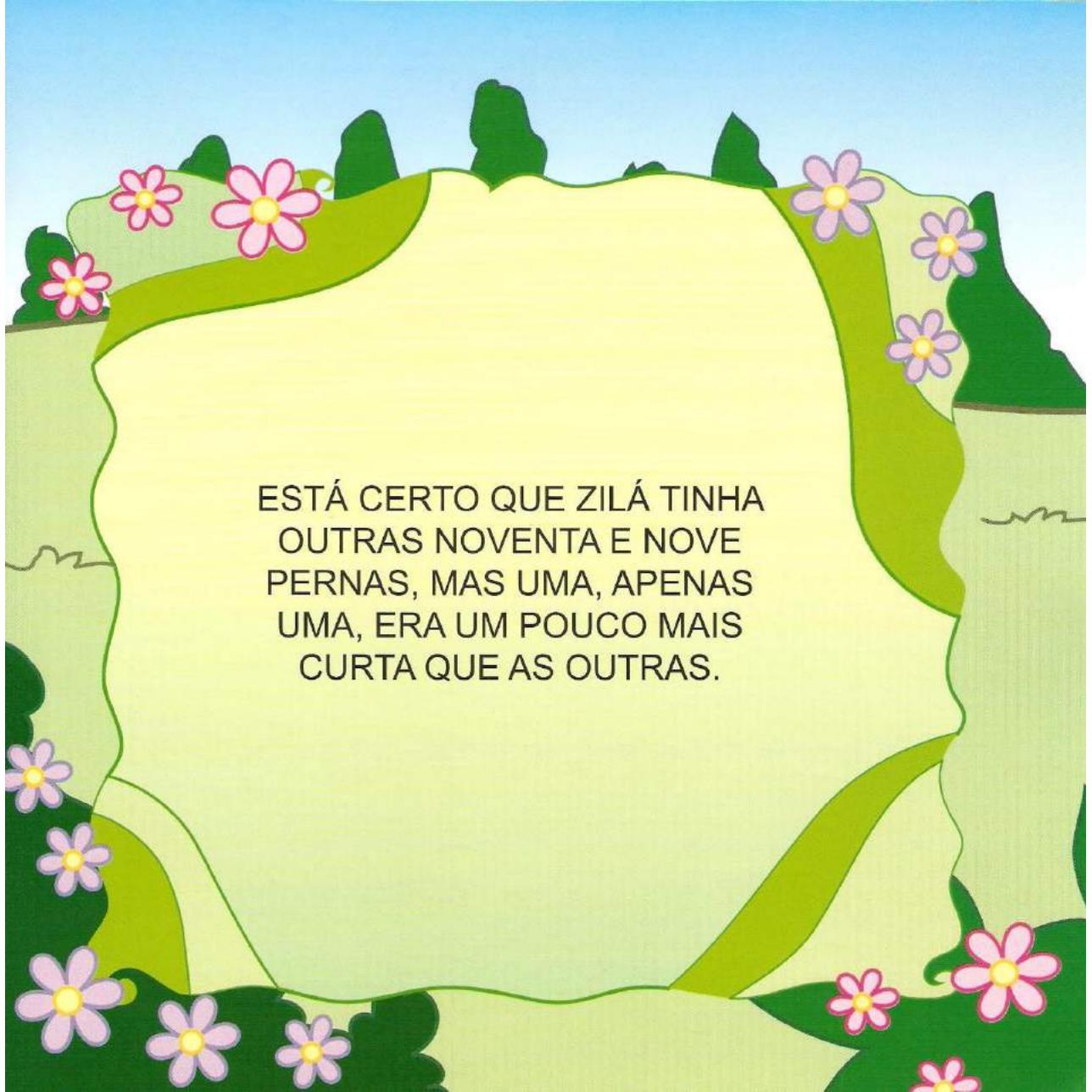


FÁBRICA DE MEIAS

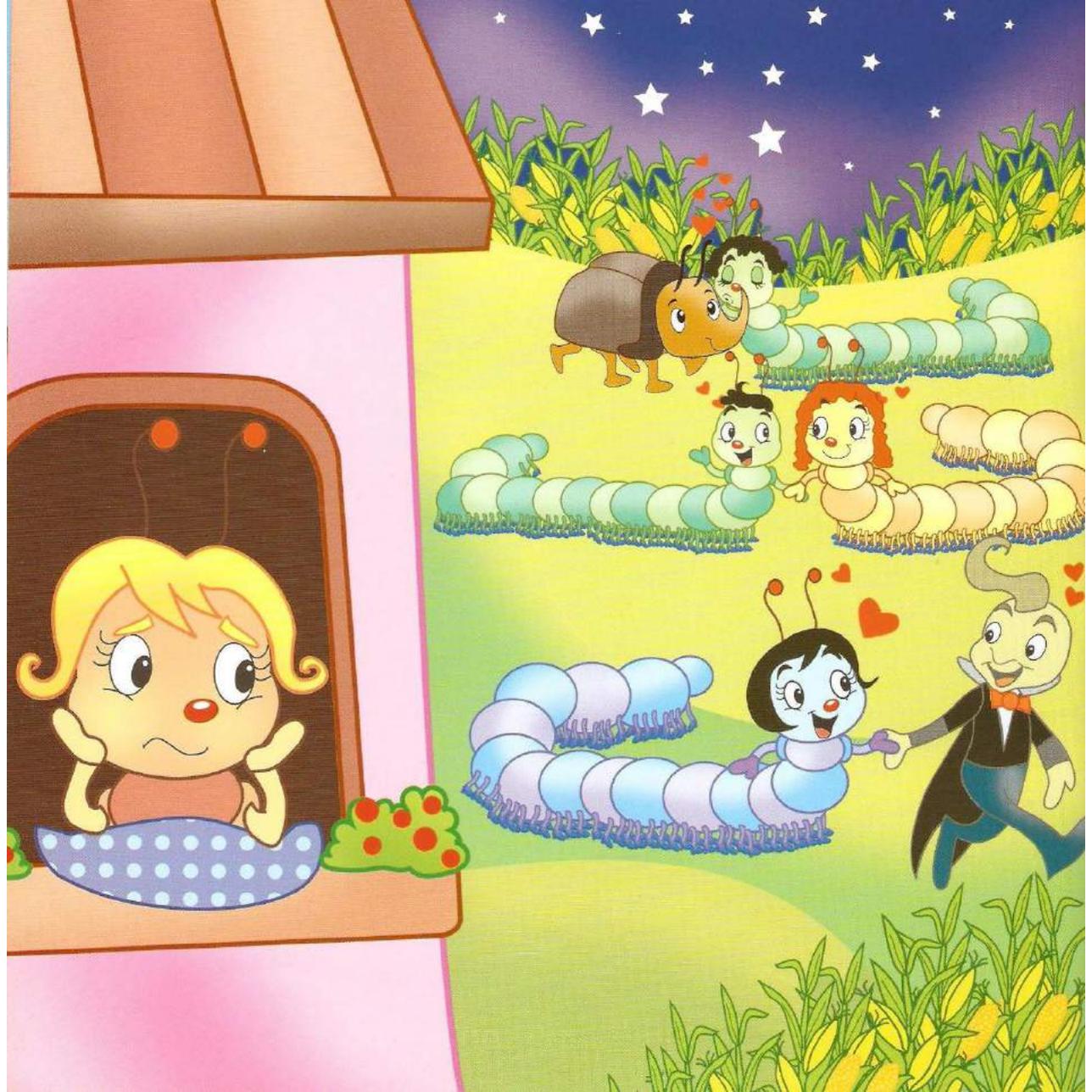
ZILÁ ERA UMA CENTOPEIA QUE
MORAVA EM UMA PLANTAÇÃO DE
MILHO COM SUA FAMÍLIA E SEUS
AMIGOS. TRABALHAVA NUMA
FÁBRICA DE MEIAS.

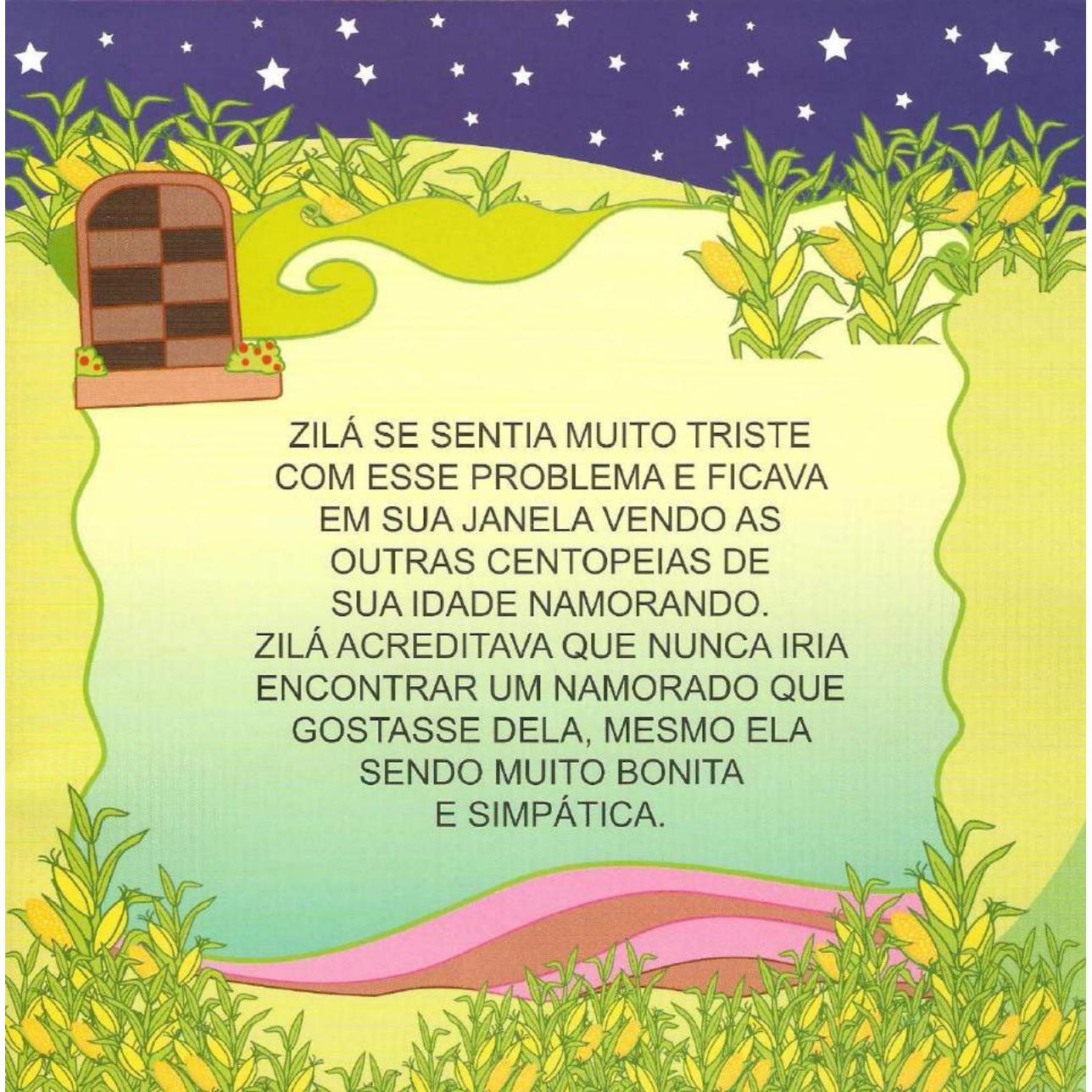
SUA VIDA PODERIA SER IGUAL A
DE OUTRAS TANTAS CENTOPEIAS,
ANIMAIS QUE RECEBEM ESTE
NOME DEVIDO AO GRANDE
NÚMERO DE PARES DE PERNAS.





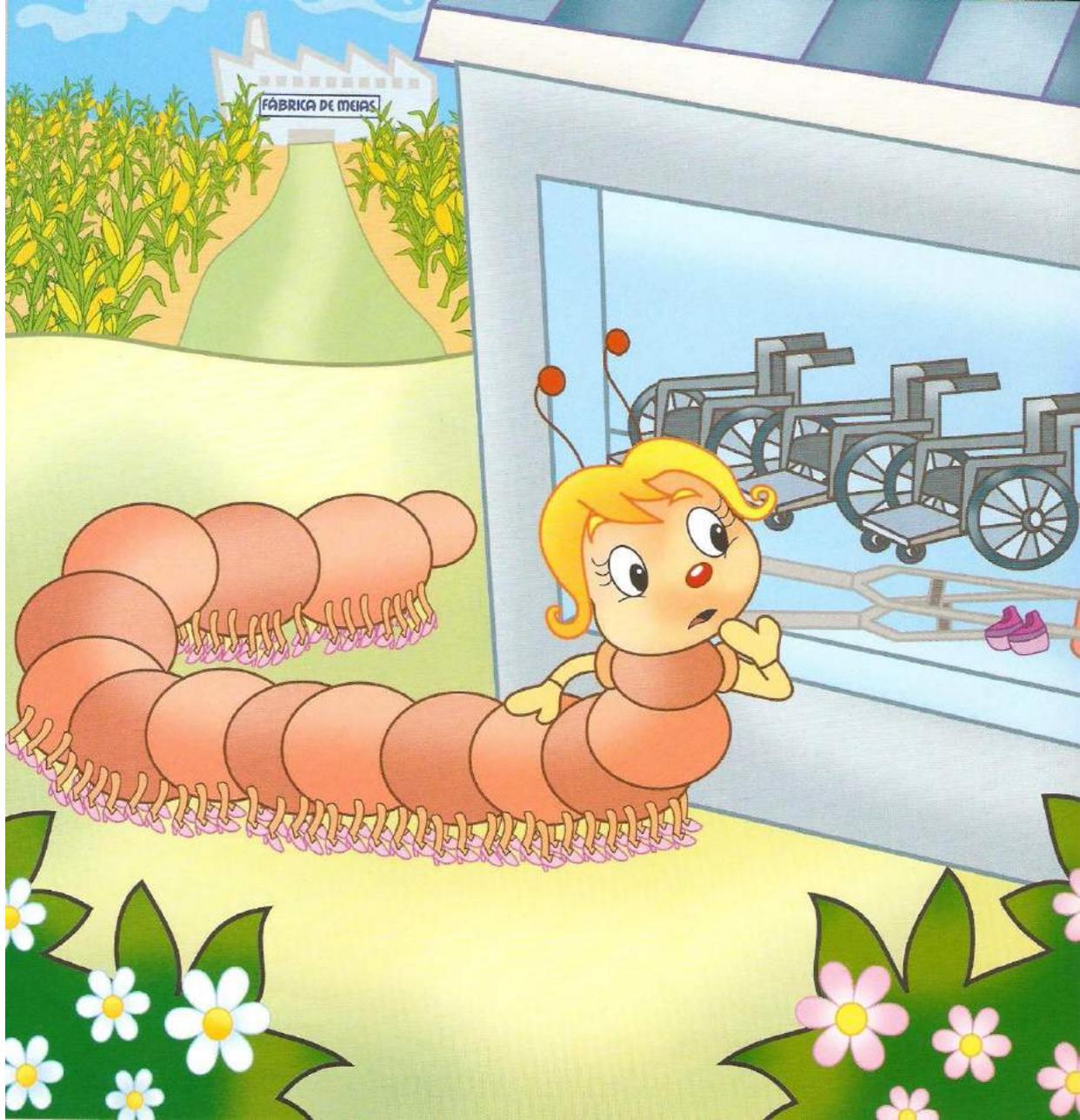
ESTÁ CERTO QUE ZILÁ TINHA
OUTRAS NOVENTA E NOVE
PERNAS, MAS UMA, APENAS
UMA, ERA UM POUCO MAIS
CURTA QUE AS OUTRAS.

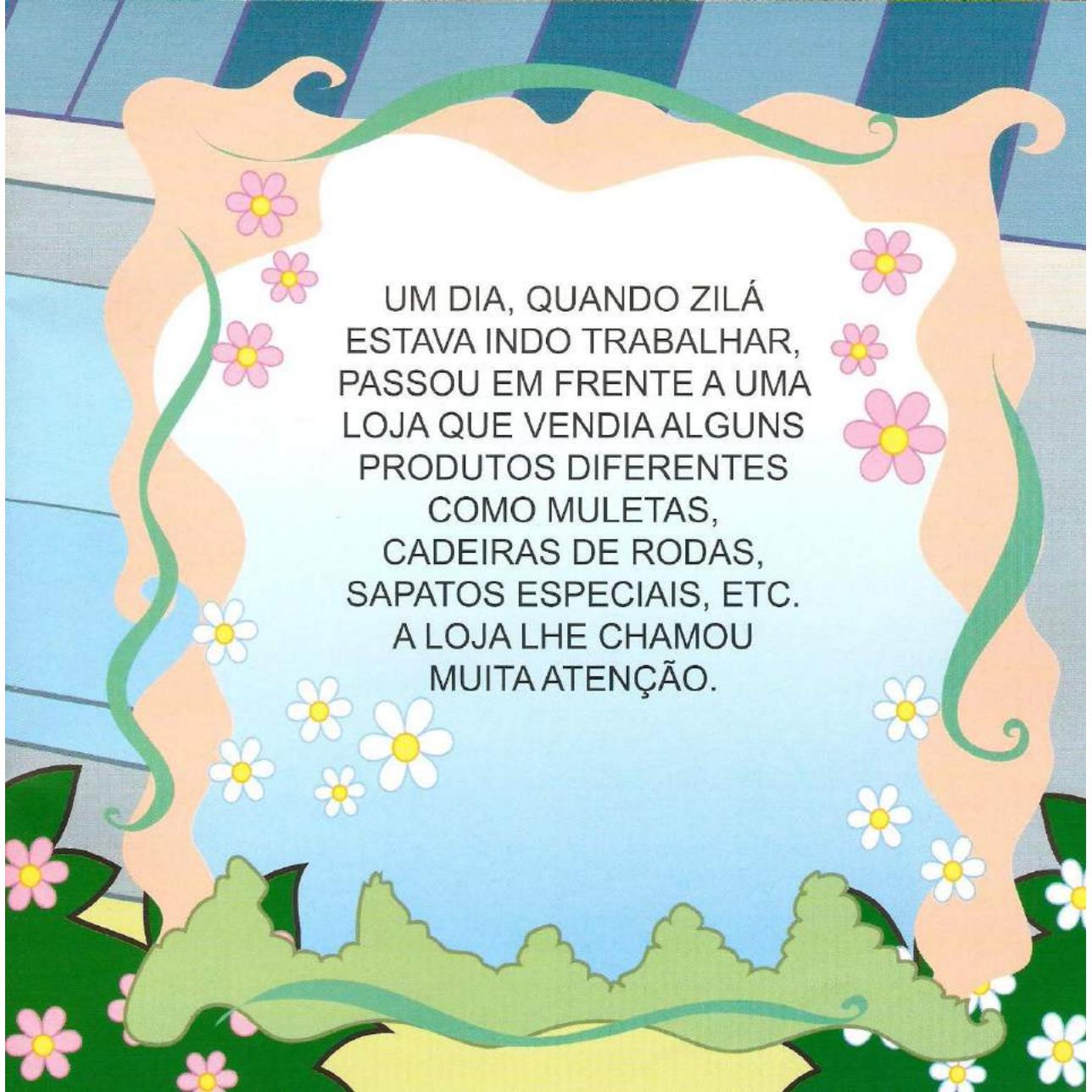




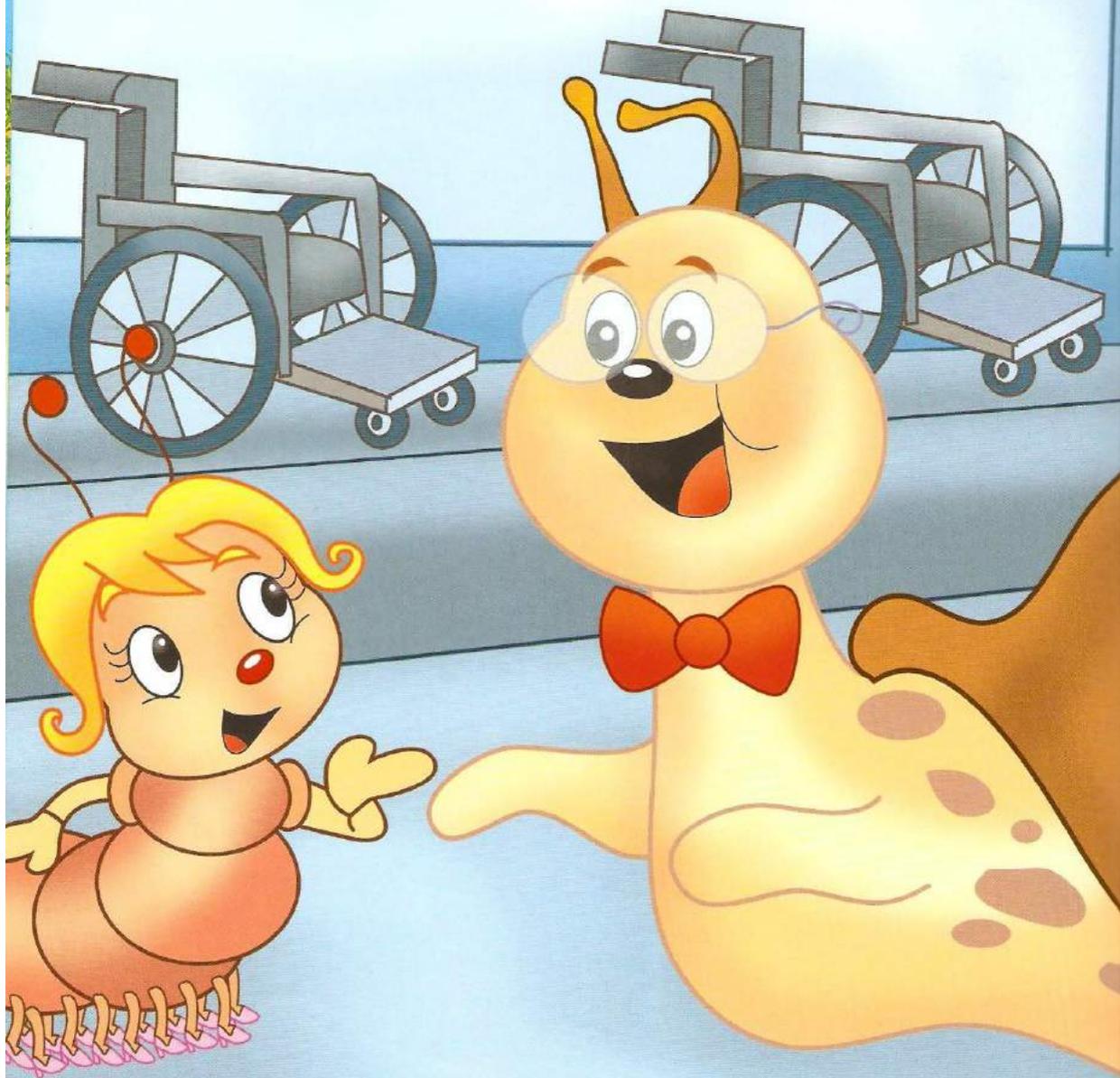
ZILÁ SE SENTIA MUITO TRISTE
COM ESSE PROBLEMA E FICAVA
EM SUA JANELA VENDO AS
OUTRAS CENTOPEIAS DE
SUA IDADE NAMORANDO.
ZILÁ ACREDITAVA QUE NUNCA IRIA
ENCONTRAR UM NAMORADO QUE
GOSTASSE DELA, MESMO ELA
SENDO MUITO BONITA
E SIMPÁTICA.

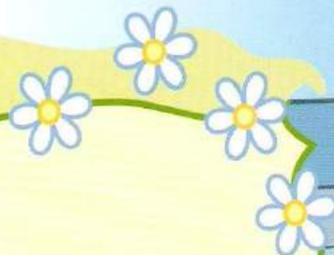
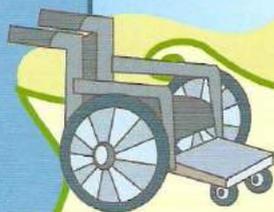
FÁBRICA DE MEIAS



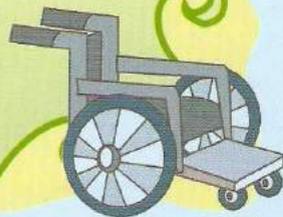
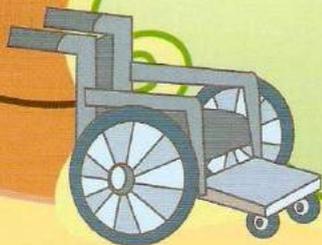


UM DIA, QUANDO ZILÁ
ESTAVA INDO TRABALHAR,
PASSOU EM FRENTE A UMA
LOJA QUE VENDIA ALGUNS
PRODUTOS DIFERENTES
COMO MULETAS,
CADEIRAS DE RODAS,
SAPATOS ESPECIAIS, ETC.
A LOJA LHE CHAMOU
MUITA ATENÇÃO.

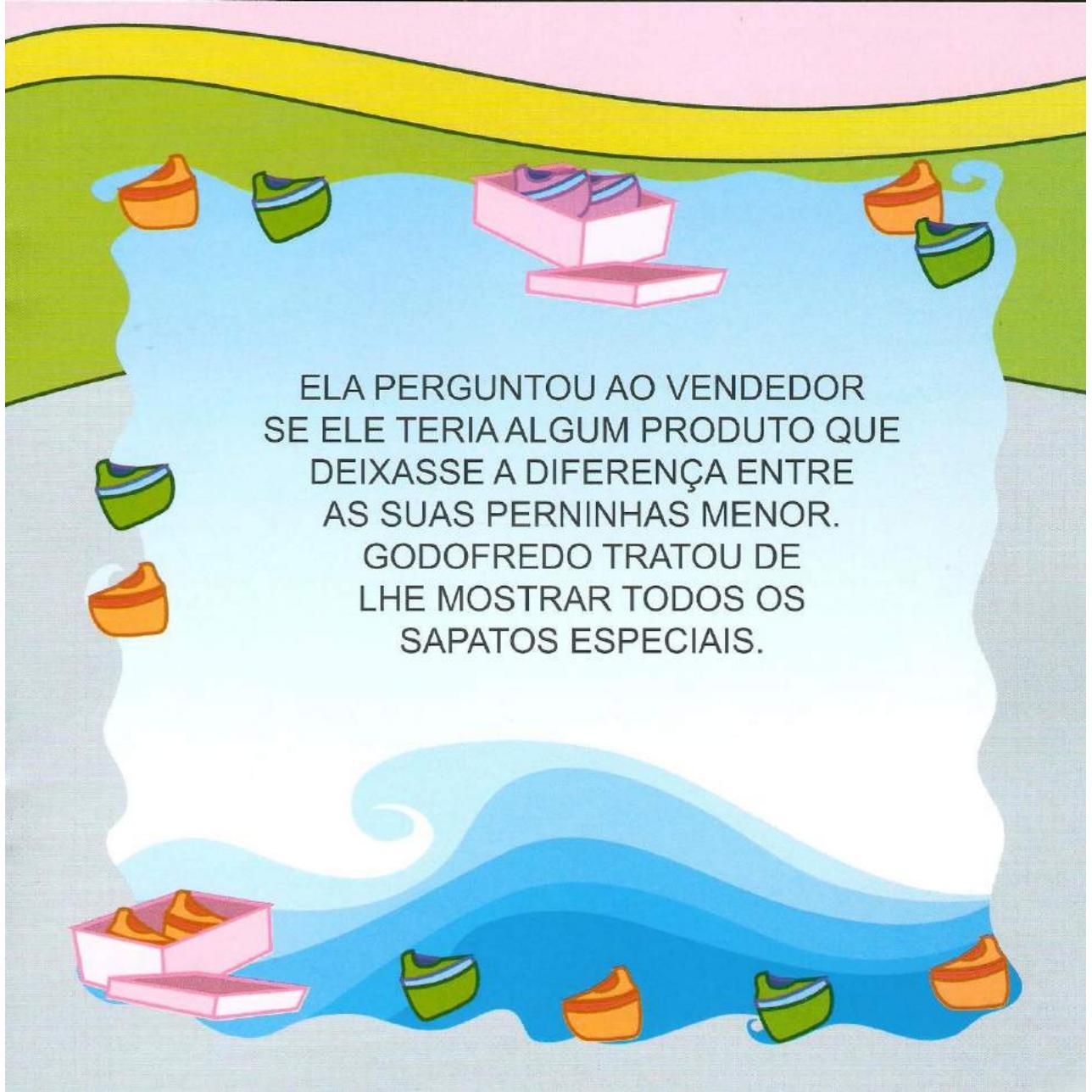




DEPOIS DE MUITO PENSAR,
ENTROU NA LOJA E FOI ATENDIDA
POR GODOFREDO, UM
VENDEDOR MUITO
ATENCIOSO E SIMPÁTICO.

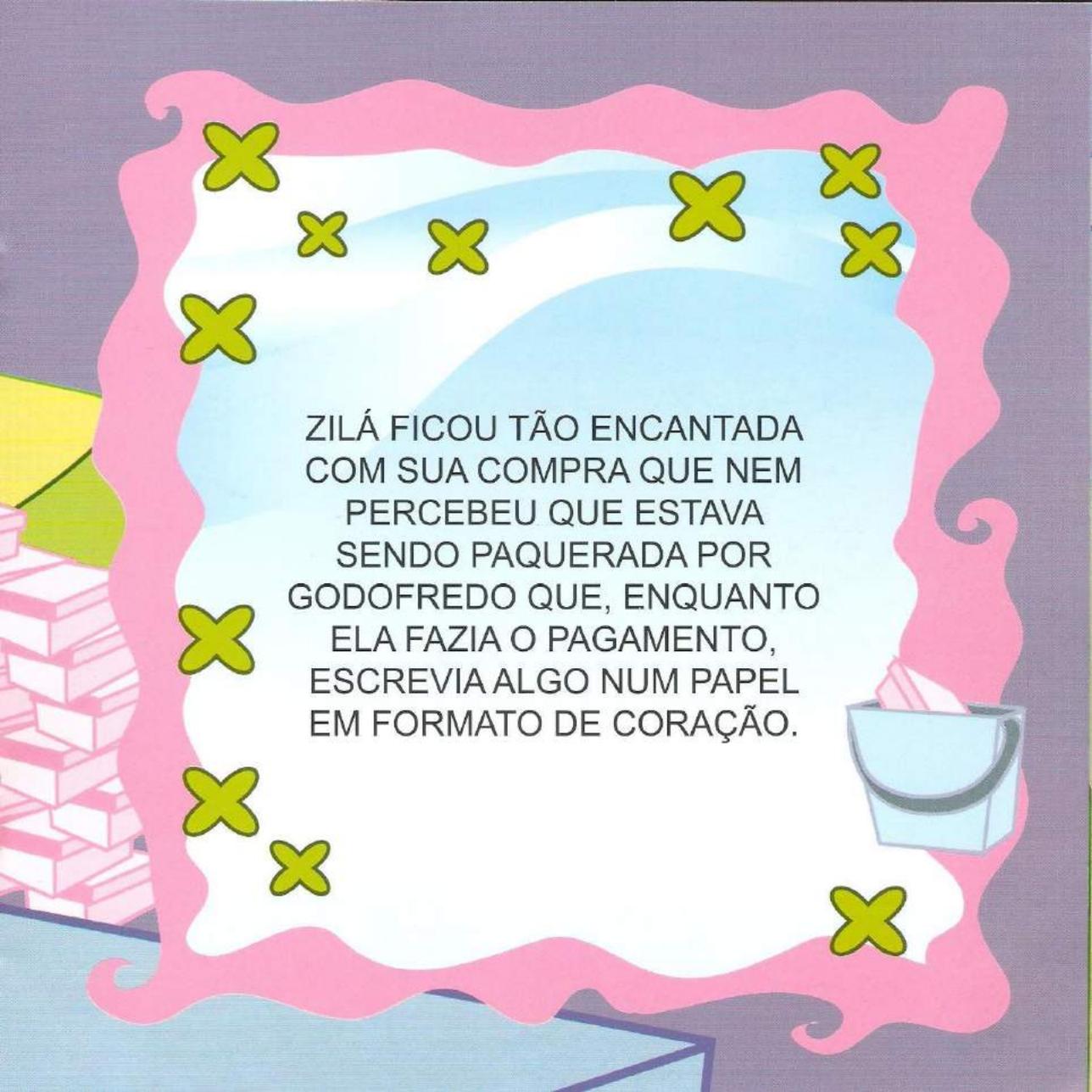






ELA PERGUNTOU AO VENDEDOR
SE ELE TERIA ALGUM PRODUTO QUE
DEIXASSE A DIFERENÇA ENTRE
AS SUAS PERNINHAS MENOR.
GODOFREDO TRATOU DE
LHE MOSTRAR TODOS OS
SAPATOS ESPECIAIS.



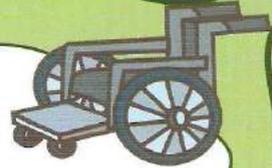


ZILÁ FICOU TÃO ENCANTADA
COM SUA COMPRA QUE NEM
PERCEBEU QUE ESTAVA
SENDO PAQUERADA POR
GODOFREDO QUE, ENQUANTO
ELA FAZIA O PAGAMENTO,
ESCREVIA ALGO NUM PAPEL
EM FORMATO DE CORAÇÃO.



QUER JANTAR COMIGO
NO SÁBADO?

QUER JANTAR COMIGO
NO SÁBADO?

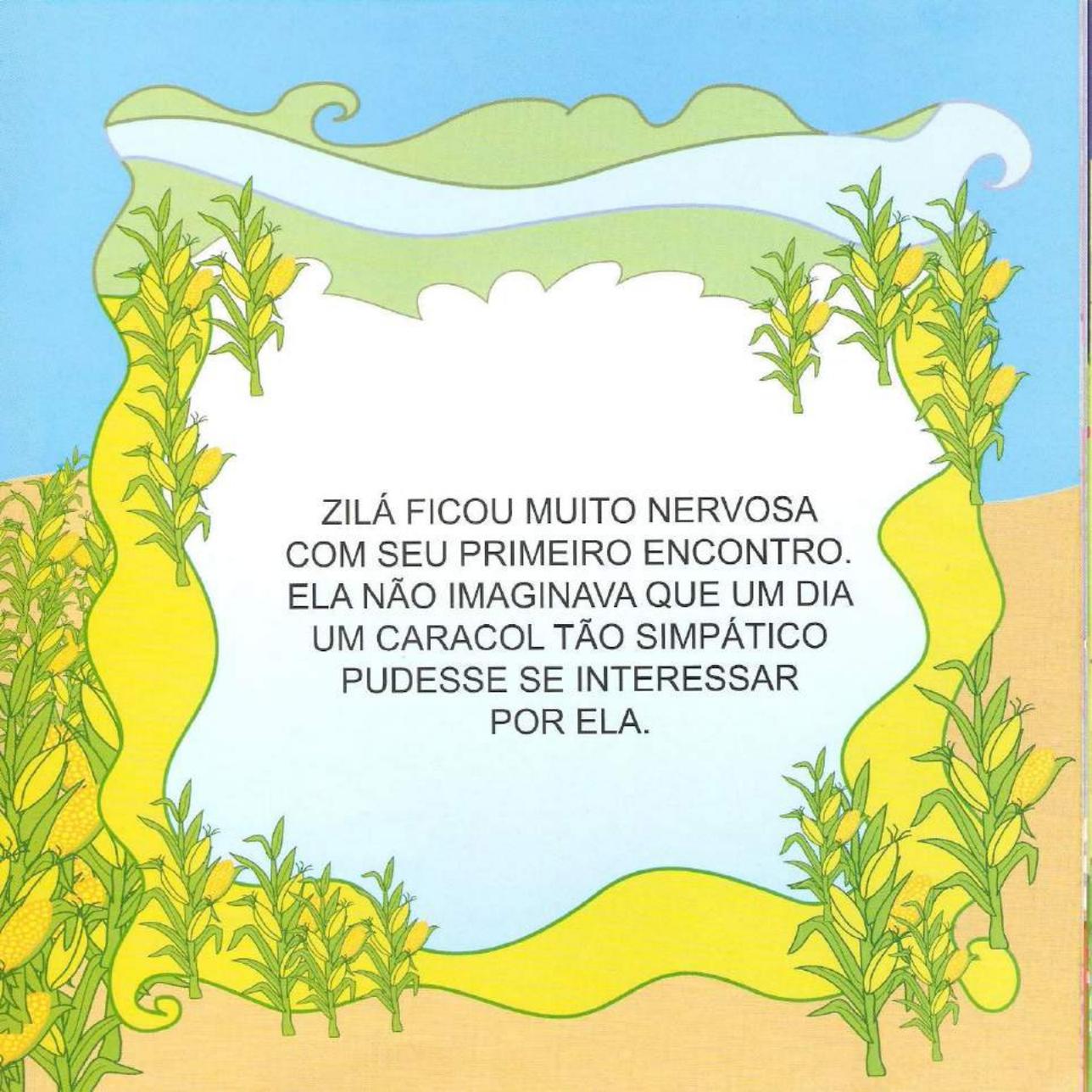


QUANDO ELA ESTAVA
SAINDO DA LOJA RECEBEU
DO SIMPÁTICO CARACOL,
JUNTO COM SEU PACOTE,
UM CONVITE
PARA JANTAR.



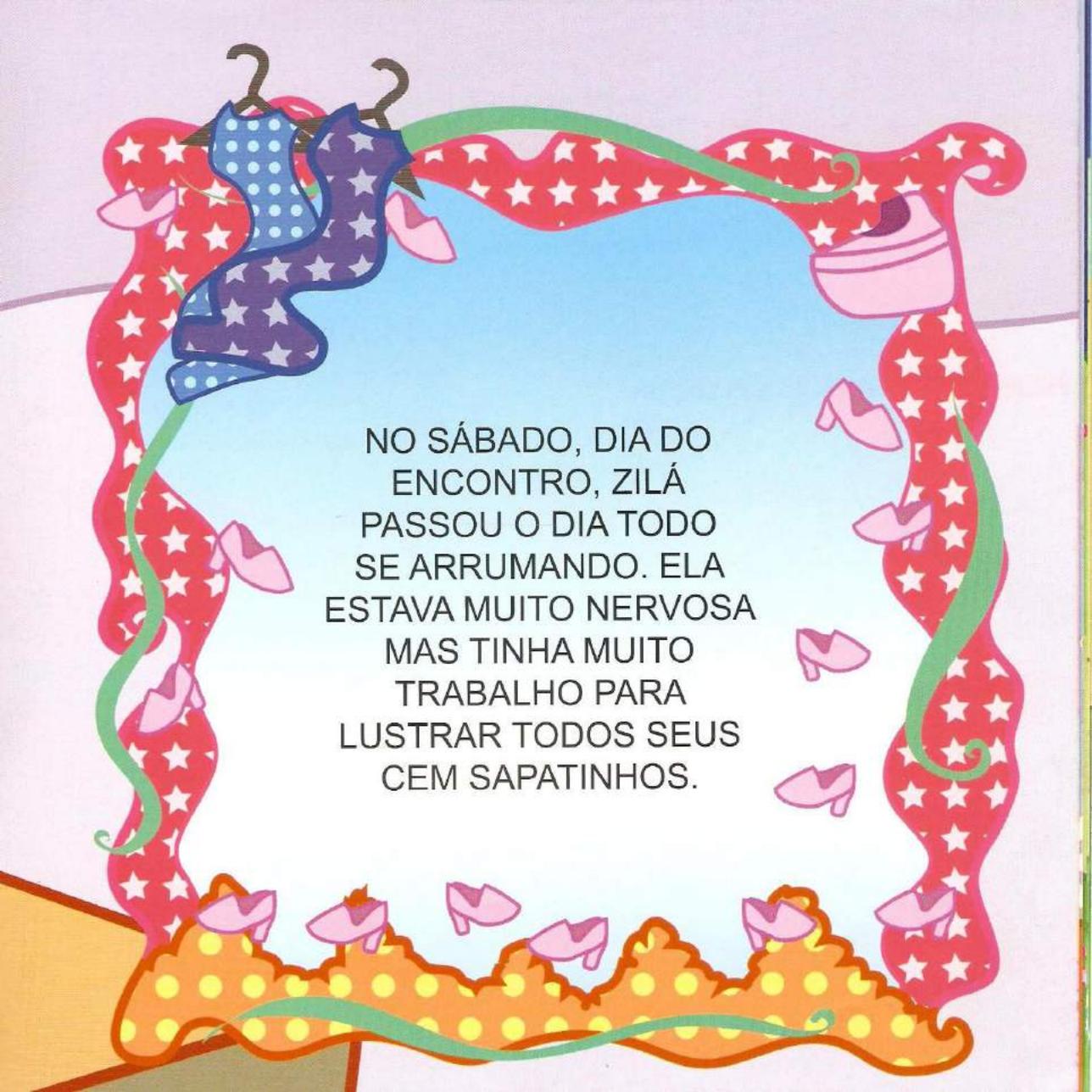


LOJA DE MEIAS

A decorative frame made of yellow corn stalks and green leaves surrounds a central white space. The frame is composed of several stalks of corn, some with yellow cobs and some with green leaves, arranged in a circular pattern. The background is a light blue sky with a white cloud-like shape at the top. The ground is a light brown color.

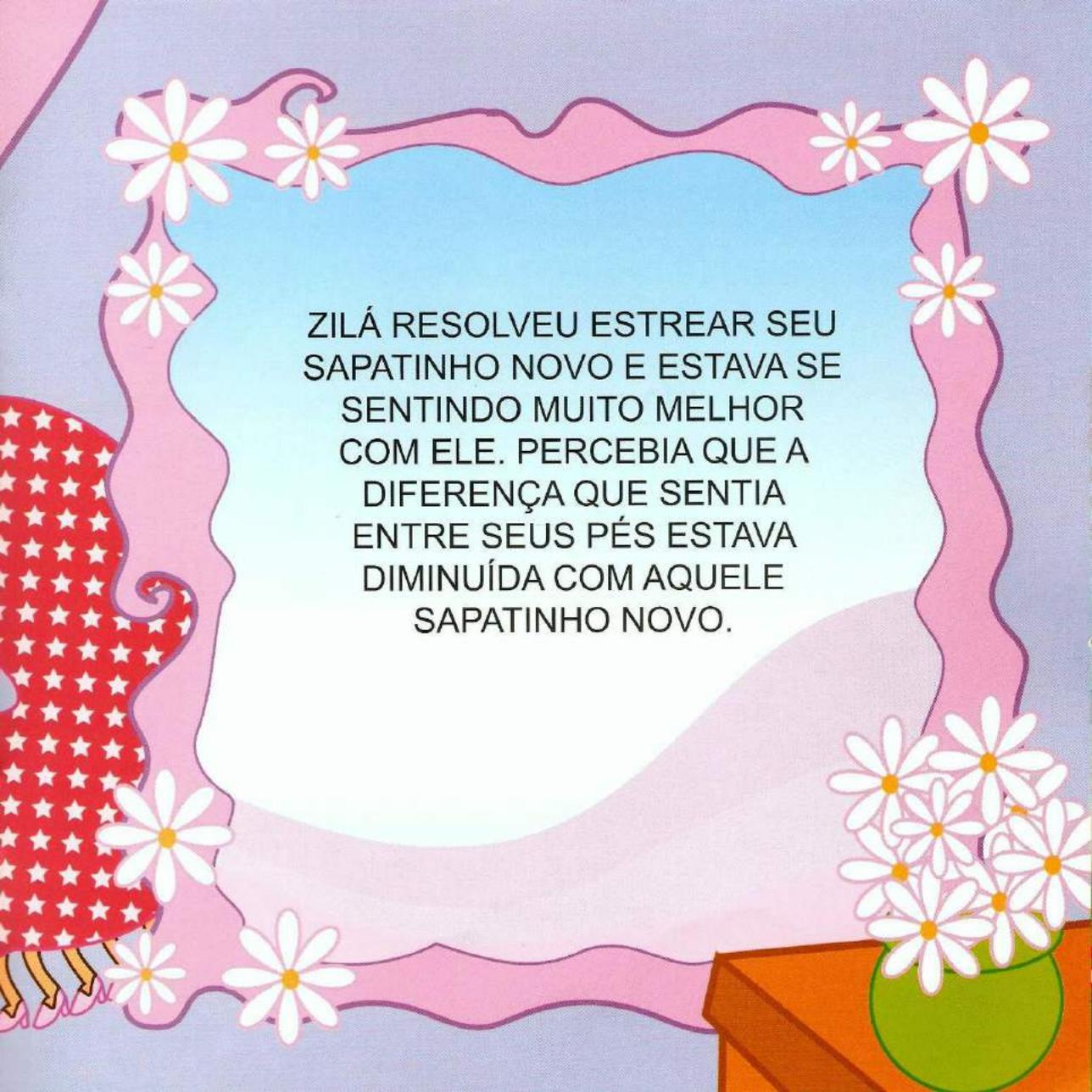
ZILÁ FICOU MUITO NERVOSA
COM SEU PRIMEIRO ENCONTRO.
ELA NÃO IMAGINAVA QUE UM DIA
UM CARACOL TÃO SIMPÁTICO
PUDESSE SE INTERESSAR
POR ELA.





NO SÁBADO, DIA DO
ENCONTRO, ZILÁ
PASSOU O DIA TODO
SE ARRUMANDO. ELA
ESTAVA MUITO NERVOSA
MAS TINHA MUITO
TRABALHO PARA
LUSTRAR TODOS SEUS
CEM SAPATINHOS.





ZILÁ RESOLVEU ESTREAR SEU
SAPATINHO NOVO E ESTAVA SE
SENTINDO MUITO MELHOR
COM ELE. PERCEBIA QUE A
DIFERENÇA QUE SENTIA
ENTRE SEUS PÉS ESTAVA
DIMINUÍDA COM AQUELE
SAPATINHO NOVO.





NAQUELA NOITE, ZILÁ E
GODOFREDO COMEÇARAM A
NAMORAR E ELA ACREDITOU QUE
O SAPATINHO NOVO HAVIA LHE
TRAZIDO UMA BOA SURPRESA.





ZILÁ PÔDE SE SENTIR MAIS
PARECIDA COM AS CENTOPEIAS DE
SUA IDADE DEPOIS QUE COMEÇOU A
NAMORAR GODOFREDO E DE USAR
SEU SAPATO ESPECIAL. A TRISTEZA
E A SOLIDÃO HAVIAM ACABADO
NA VIDA DE ZILÁ.





OS BICHOS CONTAM ATÉ HOJE
QUE FOI O CASAMENTO MAIS
BONITO DO MILHARAL.

O PROBLEMA DA CENTOPEIA ZILÁ

CIRANDA
DAS
DIFERENÇAS

“O Problema da Centopeia Zilá” conta a história de uma centopeia que tinha uma de suas perninhas mais curta que as outras. Quando resolve diminuir a diferença entre suas pernas recebe uma grande surpresa da vida.

CONVERSANDO COM A AUTORA:



MEU NOME É MÁRCIA, TENHO 38 ANOS, SOU FONOAUDIÓLOGA E HÁ MUITO TEMPO TRABALHO COM PESSOAS QUE APRESENTAM UMA DEFICIÊNCIA. DESDE CRIANÇA ADORAVA OUVIR HISTÓRIAS ANTES DE DORMIR, AS QUAIS MINHA MÃE CONTAVA PARA MIM E PARA MINHA IRMÃ. SEMPRE QUIS SER ESCRITORA E PODER ESCREVER A HISTÓRIA DE ZILÁ FAZ PARTE DESSE SONHO. ZILÁ APRESENTAVA UMA DEFICIÊNCIA FÍSICA. E VOCÊ, JÁ SE COLOCOU NO LUGAR DE UMA PESSOA QUE TEM DIFICULDADES EM CAMINHAR?

ISBN 978-85-380-0012-9



9 788538 000129

Ciranda Cultural Editora e Distribuidora Ltda.
Rua Frederico Bacchin Neto, 140 - cj. 06 - São Paulo - SP - Brasil
www.cirandacultural.com.br
Copyright © 2008 Ciranda Cultural



Ciranda Cultural